

استمتع
بأفضل
البرامج
على
تيليفزيون
NEC
تيليفزيون

كل الفنون
حسن عثمان

تيليفزيون
مراكز
صيانة

الدكتور الجهيني .. في فيلم سينمائي
محمود ياسين

في العام الجديد
تغيير سهرات التليفزيون على القناة الاولى
كتب - فتحى عبد المقصود -

ليلة رأس السنة
ليلة رأس السنة
ليلة رأس السنة

القناة الاولى
الفترة الصباحية :
مخرج التليفزيون : السيد عبد الفتاح
مخرج : المخرج : نجاة الصليبي
مقدمة الفترة الصباحية : عطية عبد اللطيف
المقدمة : زينب حسنى

شخصية فى اضخم مسابقة
يقدمها التليفزيون .. فى رمضان
كتب فكرى كمن -

القناة الثانية
مخرج التليفزيون : منبى الراوى
مقدمة اليوم : فاطمة فؤاد ومنبى هلال
المقدمة : لقاء خليل

الفترة المسائية :
مخرج التليفزيون : طلعت توفيق
مقدمة الفترة المسائية : نادية حامد وسهير شلبى وفريدة الزمر
مخرج : المخرج : عبد الفتاح صديق
مقدمة : الافتتاح وتقديم القرآن الكريم

اقامة اول مهرجان
مسرحى عربى .. فى القاهرة
كتب - صلاح درويش -

القناة الثالثة
مخرج التليفزيون : منبى الراوى
مقدمة اليوم : فاطمة فؤاد ومنبى هلال
المقدمة : لقاء خليل

البرنامج العام
البرنامج العام
البرنامج العام

اخترنالك من برامج الاذاعة
البرنامج العام
البرنامج العام

القناة الرابعة
مخرج التليفزيون : منبى الراوى
مقدمة اليوم : فاطمة فؤاد ومنبى هلال
المقدمة : لقاء خليل

توشيبا
محطة الكبري
محطة الكبري

القناة الخامسة
مخرج التليفزيون : منبى الراوى
مقدمة اليوم : فاطمة فؤاد ومنبى هلال
المقدمة : لقاء خليل

توشيبا
محطة الكبري
محطة الكبري



حسن عثمان

حول برامج الفن التشكيلي في التلفزيون



برامج نجم وسهرة التي قدمها
للتلفزيون في الأسبوع الماضي
جاء جديد في كل شيء فخر هائل من
المعلومات التي تغلب المشاهد بأفقا
كان أم حثا .. يقدم المعلومات في
قالب بسيط لاكتشفه ولاقتناع ولو أن
البعض اعترض على كثرة التحرك من
مكان إلى مكان أكثر اناقة تضمن
الحدث موضوعا من الفن التشكيلي
والموضوعات التي تجمع بين العلم
والفن موضوع العزج بالأسبوع
بعض الناس والتربية والثقافة قدم
رأي للفنان صلاح طاهر حول شخصية
الطفل وصبريته التي تولد معه كما
استشهدت فاطمة عن نجم السهرة
بأقول هيرج مبدع شخصية تان تان
وكروكي والذي قال ليس أفضل للطفل
من أسبوعه ورق يرسم فيه قدم
البرامج تركز العزج المصرية من
للإفراطة وتطوّر حتى استعرض
الليلة الكبيرة .. وعن الكرتون عند
الفراسة وأبى ١ لظلال الذي يرجع
للمصريين القدماء فضل الاهتمام به
اتمنى مع بداية العام الجديد أن يتم
إعداد برامج الفن التشكيلي على هذا
النمط لتصبح أصعب الموضوعات
وأدقها في حديث بسيط وألفا بلهجة
كل الناس ولا يقتصر البرامج على
حديث الفنان أو كلمةضيف البرامج
يحدث فيها عن فن دس .. من
الفنانين في أسلوب نقدهم التشويش
كما لا يوسع المشاهد على تتبع
الحديث حتى نهاية ماذا لا تفتش
طريقة الإعداد الحالية حتى يساهم
البرامج في إثراء الثقافة الفنية
للمشاهد

فنان فى مرسى سمير الجندى بين المعاصرة والتراث الإسلامى

اتمنى إقامة مهرجان مصرى للخزف عام ٨٦
مع بدايات العام الجديد تبدأ صفحة الفن التشكيلي بتقديم صورة
مقروءة من مرسى أحد الفنانين التشكيليين وفى هذا الأسبوع تقدم
الفنان سمي الجندى الخزاف المعروف بالتأجج الذي يتميز بطابع
خاص كما يتميز بحبه لإملائه من الخزافين ومعاونته لكل هاو لفن
الخزف .. كما شارك بأعماله في المعارض المحلية والعالمية وله
قطع هامة في متحف الفن الحديث بالقاهرة .



سمير الجندى

الطبل إلى أكاديمية للتكوين إلى تركيزات
كيميائية مستحقة .
وعن انتباعه عن الخزف المصرى
بالعقارة آتى ما راه في الخارج من
معارض ومراسم للفنانين يضيف
الفنار والخزف في مصر منذ آلاف
السنين .. والخزف الإسلامى أحد
الركائز الهامة التي يرتكز عليها فنانون
الخزف في العالم .. أشكاله والوانه
وبريقه ورسومه المستوحاة من الطبيعة
من نباتات وطيور .. وقد اهتمت هذا في
المعرض الدولي الذي أقيم في قرية
صغيرة قرب مونتريال (كندا) والذي
دعاه إليه مستر زودا الأب الروحي
لمجمع الخزافين في ألمانيا والذي يقوم
بإعداد المعرض السنوى والمهرجان
السنوى للخزف ويدعو إليه فنانين من
جميع أنحاء العالم وكانت مصر في هذا
المهرجان ضيف الشرف للعام الماضي
ممثلة في إنتاج الفنان نبيل درويش
وجمال عبود وأعمالهم بالطبق بالإضافة
إلى بعض أعمال خزفية لبعض
الحرفيين من الأقصر جمعها للعرض
المهندس حسن سالم ..

لقد شدم نقود كل منا بشخصية
وتوجه إنتاجه من الاحتفاظ بشخصية
تستلهم ماضيا في إطار جديته يتشبع مع
روح العصر والاستعانة بالأساليب
مختلفة التي كانت لهم الآن بظهور رحلة
إلهارة مراكز الخزف في مصر بعد
مواجهة المعرض من أعمال هذا
المجموعة المصرية من الفنانين
المصريين والذي يتميز إنتاجهم
بالمعاصرة في الاستعانة مع طابع
سائد من التراث الإسلامى في قالب
فنى يتسم بالبركيز من الثقافة الشعبية
في درجات الحرارة (الحرق العالي)
وتركيبات الألوان والرسومات التي تليق
بالتعبير .

أحلامه لفن الخزف المصرى
وعن الفنانين المصريين يقول لدينا
والعقارة بين هذا الإنتاج الغزير .
وعندما تتلقى بالفنان سمي الجندى
تعرف أن الفنان إنسان صاحب رسالة
يعمل على تحقيقها من خلال فكرة
وأصلها بأفقا أو قطعة خزفية سرعان
ما تنتقل من مرسى إلى بيت آخر ..
وعن رحلته الأخيرة في ألمانيا الغربية
يقول : كنت في زيارة لبعض مراكز
الخزف في ميونخ لاطلع على كل جديد
من الناحية الفنية والتكنولوجيا .. من
أفرا حذيفة إلى آلات ضغط الهواء من
وخصص الرسم .

لقد بدأت نقابة التشكيليين بإقتراح
لقد بدأت نقابة التشكيليين بإقتراح



حسن عثمان



أستاذ الخزافين والاب الروحي الفنان
سعيد الصير ومن الأجيال التالية ذكر
على سبيل المثال لا الحصر فخرى
نخبة ومحمي حسين ونيل درويش
وجمال حفي وجندى عبود وزينب
سالم وطه حسين وزينب سويلى
ومحموس أبو بكر وعائدة عبد الكريم
ومحمد مندور وصالح رضا الذي
تحول إلى تحت وقد بدأ خزافا .
وغيره الكثير فكل إنتاجه وطابعه
واسلوب بحثه في إطار محلي مغرد .
وعن أماله لفن الخزف المصرى
يقول :
لقد بدأت نقابة التشكيليين بإقتراح

أستاذ الخزافين والاب الروحي الفنان
سعيد الصير ومن الأجيال التالية ذكر
على سبيل المثال لا الحصر فخرى
نخبة ومحمي حسين ونيل درويش
وجمال حفي وجندى عبود وزينب
سالم وطه حسين وزينب سويلى
ومحموس أبو بكر وعائدة عبد الكريم
ومحمد مندور وصالح رضا الذي
تحول إلى تحت وقد بدأ خزافا .
وغيره الكثير فكل إنتاجه وطابعه
واسلوب بحثه في إطار محلي مغرد .
وعن أماله لفن الخزف المصرى
يقول :
لقد بدأت نقابة التشكيليين بإقتراح

عام مضى !

مضى عام ٨٥ بأحداثه الثقافية
والفنية .. مضى تطويه الأفكار
وتكن وسط هذه الأفكار وقعت
أحداث لن تطويها الذاكرة بل ستظل
متنا خلال العام القادم ١٩٨٦
● رحل الفنان حسن غواد
● ساد فاعة جديدة للفن
● القاعة المستديرة
● عودة أعمال أساتذة كليات
حامة حنون من المتاحف دول أقامة
معرض
● إقامة مهرجان سنوى فتن
والثقافة بكلية الفنون الجميلة
بشمنيا
● تخصيص صفحة للفن التشكيلي
بجريدة الجمهورية
● لم يتحرك فنان ٢٠٠٠ والخاص
بالأعمال الفنية لتجميل مصر من
مكتبة سواء في وزارة الثقافة أو
نقابة التشكيليين
● لم تصدر لوحة خاصة للحرفيين
والشرفيين على المراكز الفنية
التابعة لوزارة الثقافة وسيظل الحال
على ما هو عليه خلال العام القادم
● تكوين لجان مجلس الأعلى
للتقافة قبل نهاية ٨٥ ولم تسبق
تصديقا وأحاديثي الآن من لجنة
الفنون التشكيلية
● إزداد عدد فاعات العرض
الخاصة بشكل ملحوظ . وأهمهم
قاعة عائدة أيوب بالهرم معنى هذا
أن الحركة الفنية لها دور فعال
● ب مر - لحسن عن
دعاه - شخصه - شخصه عمده
حسن - شخصه - شخصه عمده
شخصه - شخصه - شخصه عمده
● دعوة لإقامة معرض لتسعيد
ديون مصر واستجابة الفنانين
القوية .
● إعداد نشرة ومجلة للفنانين
تتألف عليها نقابة التشكيليين
وتتصدر خلال الأيام القادمة .

معرض فاروق بسيوني
يفتح يوم السبت القادم بقاعة
الافتتاح معرض الفنان فاروق
بسيوني والمعروف أن الأعمال
المقدمة في المعرض تعتبر بحثا فنيا
مقدم لبل درجة الدكتوراة
للفنان فاروق بسيوني

معرض تصوير زيتي لفنان الخزف سعيد الصير !

يفتح فخرى صالح وكيل وزارة
الثقافة معرض الفنان والاب
الروحي للفنانين المصريين سعيد
الصير الحائز على جائزة الدولة
التقديرية عن فن الخزف في عام
٧٩ .. وهذا هو المعرض الأول
لإنتاج الفنان في فن التصوير
الزيتي .. وسجل تطابعه عن
الحياة المصرية في ٣٠ لوحة
تصوير زيتي
آخر معرض أقيم في العام
الماضي للفنان في مدريد بإسبانيا
بالمركز الإسلامى وكان يضم أروع
٦٠ به في الخزف .

عبد الوهاب مرسى اسماعيل سامى زهران سلامة

مازل معرض الفنانين عبد
الوهاب مرسى واسماعيل سامى
وزهران سلامة في قاعة رحاب
بمبنى الجزيرة شيراتون - يستمر
تعرض حتى ٥ يناير ٨٦ .
عبد الوهاب مرسى يمتلك برؤية
عصرية لتراث مصرى أصيل في
أسلوب حديث يعبر فيه عن أصالة
الماضي .. واسماعيل سامى فنان
الألوان (الجواش) والتأثيرات
السريعة والقائمة ويهتم بالمشعر
الطبيعى .. وزهران سلامة بالمشعر
الوالمى الذى يهتم بالتفاصيل
والتأثيرات المصرية سواء من
الريف أو المدينة ..



أخبار الفيديو والكاسيت
ELAMAL
حاليا بالأسواق .. أقوى الأفلام الجنبية
الملاعين

فلكو
السبت والاحد
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠٠ - ٥٢٠٨١١٥

ساعات المصارف
ساعات المصارف
ساعات المصارف

ساعات المصارف
ساعات المصارف
ساعات المصارف

ساعات المصارف
ساعات المصارف
ساعات المصارف

ساعات المصارف
ساعات المصارف
ساعات المصارف

ساعات المصارف
ساعات المصارف
ساعات المصارف

دور السينما بالقاهرة
الشرقى
الغربية
الوسطى

سينما مولد
رمضان فائق البركان
عادل امام

سينما مولد
رمضان فائق البركان
عادل امام

سينما مولد
رمضان فائق البركان
عادل امام

سينما مولد
رمضان فائق البركان
عادل امام

أين تذهب هذا المساء
فندق
مطعم

فندق
مطعم

فندق
مطعم

فندق
مطعم

فندق
مطعم

فندق
مطعم

فندق
مطعم

أوبرا الإهرام
الاستعراض الإيجتنى لاطليتيكو
تلفزيون

أوبرا الإهرام
الاستعراض الإيجتنى لاطليتيكو
تلفزيون

أوبرا الإهرام
الاستعراض الإيجتنى لاطليتيكو
تلفزيون

أوبرا الإهرام
الاستعراض الإيجتنى لاطليتيكو
تلفزيون

أوبرا الإهرام
الاستعراض الإيجتنى لاطليتيكو
تلفزيون

أوبرا الإهرام
الاستعراض الإيجتنى لاطليتيكو
تلفزيون

أوبرا الإهرام
الاستعراض الإيجتنى لاطليتيكو
تلفزيون

من القلب تجربة منتخب (سميث) المعدل في الاسكندرية اليوم

المباراة فرصة لضم وجوه جديدة من الاقاليم

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

تلقى في الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الاسكندرية من منتخب مصر في مباراته ضد الاسكندرية ضمن بطولة كأس الامم الافريقية التي تقام في مدينة الاسكندرية تحت اشراف اللجنة المنظمة للبطولة.

تم تجميع المنتخب المصري عقب مباراة الاهلي والزمالك التي انتهت بالتعادل ٢-٢ وسافر للاسكندرية استعدادا للمباراة ومن المنتظر ان يتكون الفريق من بين ١٧ لاعبا هم ثابت شوبير عنى شحاته

تعدين حكام مباريات الدوري

اجرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم برئاسة المستشار عوض السعدي تعديلا في مباريات الاسبوع الاول للدوري الثاني للدرجة الاولى

- جمال مخلوق وعزى حسان وخميس عيسى
- احمد ٥ يناير
- رمضان ومحمد خورشيد ومحمود قاطون
- احمد ٣ يناير
- غزل لمياط وسكو محمد
- محي الدين وصالح حد وحفي راشد
- طنطا وغزل شيبين حدوى
- عبد الرحمن وسيد الجاوي واحمد كامل عنى
- جمهورية شيبين وتمريخ



جمال عبد الرحيم



الاتحاد الافريقى يطلب تأجيل دورى الخليج



فيصل بن فهد



محمد علاوى

ارسل مستر تسميا رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم خطبا الى الامم فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للاعبين الرياضيه قلم بارسلنه

وقال تسميا في خطبه ان دورة الخليج يمكن تأجيلها لربط بلاد الخليج

تلقى في مارس في حين ان دورة الخليج اجتمعت اكثر من مرة من قبل في ابريل

قام د. حسن علاوى وكيل للجنة الاولمبية المصرية نفس

طابع تذكاري احتفالا باللجنة الاولمبية

بمصر خلال ايام طابع تذكاري بمناسبة العيد العاشر لثورة ٢٣ يناير

استقبال شعبى لبعثة الاهلى لليد

تلقى اتحاد الكرة برفقة من موريتانيا تلحق فيها

اتسحاب فرق موريتانيا لتغيير اتحاد الكرة



محمد جاز



جمال عبد الحميد

الاعداد الخاطيء .. والجهل بالقانون وراء ضياع كأس افريقيا للسنة

كتب - طارق مصطفى

عدت الى القاهرة مساء امس الاول بضع الفريق القومى لكرة تنة قادمة من بيجين بسجل العاج يد اشراكها في بطولة افريقيا للسنة عشرة لاعبين

منذ ايام خرج علينا اتحاد كرة القدم المصرى بخبر مفير افرته كل الصفح موضوعا رسميا فى

مجلس خايسى

المجلس الاعلى يكرم الاولمبيين القامسى

الزمالك وكفر الشيخ وليا اليوم

تلقى في الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الاسكندرية من منتخب مصر في مباراته ضد الاسكندرية

تم تجميع المنتخب المصري عقب مباراة الاهلي والزمالك التي انتهت بالتعادل ٢-٢

اتسحاب فرق موريتانيا لتغيير اتحاد الكرة

تلقى اتحاد الكرة برفقة من موريتانيا تلحق فيها

تهنئة للرئيس بفضله الامسى

قوة للاحتفال العرسى

احسن ١٠ رياضيين فى عام ١٩٨٥

اللاعب ممنوع من اللعب

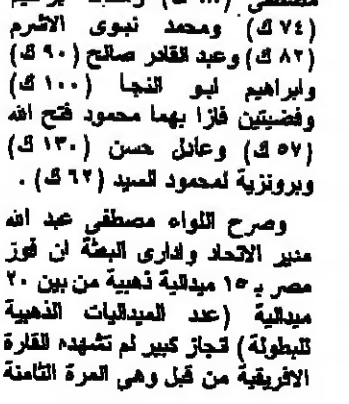
المجلس الاعلى يكرم الاولمبيين القامسى

الزمالك وكفر الشيخ وليا اليوم

تلقى في الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الاسكندرية من منتخب مصر في مباراته ضد الاسكندرية



عبد تطيب خلف



فرج عبد شمس



عبد الرحمن فهمى

الازيشاء الحديثة

مركز خدمات

مستشارت

السياحة والترفيه

الرياضة

الطب

الاشراك السنوى للنسخة الواحدة

الجمهورية

٢٣ جنيها

١٩٨٦

شركة البويات الدولية

٨٢٩٢٥/٨٢٩٢٥

٨٢٥٨٢٤٠

الكرسى المريح

الذى ليس له مثيل

القباء
توفي في رحمة الله تعالى الشيخ محمد
صالح شعوم شيخ قرية بلاله اولى
محافظة اسوان
ولد بشار بالرى وبنس للموسى
بمطقة عمان وزكريا بالبحرية

وإني سمعت يومئذ يقولون
ومحمود صالح بالجمهورية ومسد
صالح ياتيك كلوني
وإني قال عباير عيده ومحمد وحسن
وعثمان وأبراهيم وحسن ومحمد

ومن بعده ملك وجمال احمد
ورمضان
وابن عمه محمد عثمان ملك وصالح
ملك وشوقي وعوض وجمال ومحمد
ورمضان
وابن خالة سليمان عيسى وصبحي

وهم صالح محمود ورمضان وسيد
يقيم للعرزاء للجمعة القادم بجمهورية بلاتو
بشأنه ٦ مشتهر بعلدين بالقاهرة

تغریہا بلائہ اول اسون
عزاء

الهلوتى يتقدمون بخلص العزاء
والمواساة للفقيد سامى سليمان يمينيه
امن الحيزة لوفاة شقيقة المرحوم
اللواء صلاح سليمان

وللمسيرة خلعوا العزاء
مسيرة الأملوة للتطهيرة بنسوق ومجنر
الأيام يشاطرون الأستاذ

طهر الأثر في ولوفة عنه للفقير
الرحمة والملازمة خالص الخراء

والعلمون بجريدة الاجيشين الحازيت
بشاطر و
الدكتور محمود عبد العزيز
لاحزين لوفاة المرحوم

عزاء

اع-انارة

إعلانات رصيفة

وظائف خالية

المساكن للاعضاء
والعاملين بمرکز شباب
المدينة بيور سعيد

حاجته لنقص عدد ٣ درجة استند بأحد مساعده في مجالات الجغرافيا والبحرية (جيمس مورفوجيس) والتفريغ الصناعي والاستيراد السليم من بين الخيارات المتاحة.

للقانون ٤٦ لسنة ١٩٧٢ وتقدم الطلبات
بعد الاطلاع على الشروط للتصديقية
بمقر المعهد. ولان تلقت الطلبات
المقدمة قبل هذا التاريخ باسم السيد
الاستاذ الدكتور محمد علي خضير

خيرية بسطرن يعاقبه لامين جليله دمين
دخول المزمك ٢٠ عريون فور الرسو
اتحاد الخيزام المنتمين
سيد الحنسي
سيد سيد الحنسي

عشر يوم من تاريخ الإعلان
٨٥/١٩٠٨
وزارة السرى
الإدارة العامة لمشروعات تطوير الري

ACA

تعلن الإدارة العامة لمفوضيات
تطوير القوى البشرية والأفرقة العاملة لدى
قرب المعنية عن حاجتها لشغل وظيفة
عامل على من الدرجة السادسة

(إجمالي) (دعوى) (مكتوبة)

الأشخاص - الأشخاص -

٧٨ بالشروط الآتية :

١ - أن يكون لدى الخشعة العسكرية أو
أحدي منها

٢ - أن يكون يجيد القراءة والكتابة .

٤ - لن يفتخر الاختيار بتواج
وتقدم الطليقات شخصيا باسم
النسب/الزعماء من عام مشروعات
تطوير الري بالمغرب والسود

مرفق بها صورة شهادة المصاحف
وصورة للبطاقة الشخصية او العائلية
خلال فترة ايام من تاريخه وسوف
يخطر المتقدمون بوعده الاختبار عند

٨٥/١٩١١

شركة التجارة العامة
لصناعة الإسمنت

٨٨٨٤

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١١/٥/٨٦
عسكرية رقم ٨٦/٨٥/١٠٣ للاستشارة
الملك فيصل
صباح الجمعة
إفلا كرون المدينة
طريق الملك فيصل

٧٤٠-٧٨٧-٧٤٠-٥ - تلفون
البنك الزراعي المصري
 عملية رقم ٨٦/٨٥ لا استيراد
 عملية رقم ٨٦/٨٥ لا استيراد

تقريباً :-

خطة يوم الأربعاء الموافق ٢٢ يناير
عليه رقم ٩ / ٨٥ / ٨٦ لاستيراد

طی ان تقدم العروض عن طريق الم
المصطلين بمسجل الوكلاء التجاريين

وهو مود فتح الطريف مع الأتراك
التي هي لتتجلى ضمن مضامين مع العلم
خاص التكامل والمواصفات لكل عصب
يمكن الحصول عليها من مكتب قضاة

التمكينية أو من نوع المعرفة بحدود
كراهية ان يلتفت الى العروض التي تـ

Martin Luther King Jr.

[illegible]

هذه اعمه الأصل

مؤسسة الكرنك للاستيراد والتصدير
إبراهيم سمعان جرجس
مجموعتي ريزل ٥ إلى ١٦ هضان
٧٦٦٨٧٦ - تلفون : شارع القلبي

[illegible]

هذه راية العالم الجديد

صخرة عالية من
طبع وتحسين جميع الافلام المخرجة لجميع الفهارس
بيع افلام - كاميرات
فلاش
مستلزمات الكاميرات
تكملة، مصباح ليد

تبريد
مبردات
التجميد فليك واجعة

١٠٥٧٩١٠ شارع عظيم

باسم الرئيس عالي

مؤسسة مصر للإستشارات الكهربائية
 EGYPTIAN ESTABLISHMENT FOR ELECTRICAL TRADE
 ١٠٩ شارع الأبريقية - امام سينما كارو بالاس
 ص ٧٨٦٧٧ / ٧٤٧٩٩٥ - ت ١٩٩٩١٥
 جميع الاموال والاشغال مكرمة للمساهمين

بطاریات
الحاج کامل عمره
۴۷ به النیل ت: ۹۶۹-۸۴

محمد مصطفیٰ الجوادؑی و سرکار
 موبیلیات / نجف / تحفہ
 محمد الرشید / مریضہ الارقان
 ۸۱۳۴۷۶
 شاہد امروسلت ۸۶

شركة
عصفور
عذرة

[illegible]

٢٦ شارع عماد الدين - حلب - سورية
 هاتف: ٥٥١١٢٠ - ٥٥١١٢١
 فاكس: ٥٥١١٢٢

مفروشات
البروكات
رقعة زهره

أوتى الافرنجة
سنة افتتاحه

المفروشات
وجزارات
العرايين

الشارع ٢١٠٠ هـ الموافق ١٥٠٠ للميلاد ١٩٦٨ هـ الموافق ١٩٦٨ هـ الموافق ١٩٦٨ هـ الموافق ١٩٦٨ هـ

صناعة الكريستال
فحميس و ابراهيم عصفور

إنتاج جميع الأصناف المعدنية
الصناعات من الألومنيوم العاقرقة
أسعار خاصة للتجار الجملة
المصنع والمطابقة لمتطلبات الهيئة خلف طلبة الهندسة
البراقة والملائمة ٤٥ شارع الجمهورية - الرياض - الكويت ٩١٧٦٥١

سهرام
عالم متكامل من المصنوعات
الجلدية الراقية
القاهرة: ٧٠٦ يوليو ١٩٨٦
مصر الجديدة: ٦٧ ساحة الخليفة المأمون بركسي
٥٩٥٤١٣
البيدة زينب: ٨٨ الكومبي. أمينة صباح
٨٤٩٨١٣

سبح شرواح علم محمد
تتقدم بمزيد من الحب
نبضا من ايماننا العميق بمصرنا الغالية ..
سائلين الله تعالى .. أن يجعل من غزيتنا رءاء وبعثا الى ..
الأمل في ظل قائد مسيرتنا ..
محمد حسين بن مبارك
والمخلص محمد بن عبد الله محمد

مركز

بمناسبة انعام البحرين
ارفع **١٥** منيا
واستم سخان كهرياء


لدى الشركة الدولية للتجارة والتوريدات
١٧ في بولس هنا - ميدان الجند - الرفقة
يلقى لكثرتك ٣ ميدان طلعت حرب - الدور الأولى

مركز

بمناسبة انعام البحرين
تستبد رافعة من الطابق الأول - الزمان السوي بالنفد
يبرز ترك بالرفاه الطبي والبرائى والنقسيط

لدى الشركة الدولية للتجارة والتوريدات
١٧ في بولس هنا - ميدان الفداء
الدفنى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 تَهْنِئَةً لِمَوْلَانَا الْكَرِيمِ بِمُنَاسَبَةِ الْعَامِ الْخَيْرِ وَرَأْسِ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ
 وَقَطْعًا عَنْ قَرِيبِ افْتِتَاحِ كِبَرِيٍّ وَمَصْنَعِ الْخَالَوِيِّ الْخَانَةِ فِي مِصْرَ وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ بِجَمْعِيَّةِ
 الْعَامِلِينَ مِنْ رِضْوَانِ بَاحْتِشِ الْأَلِيَّةِ الْفَكَرِ الْوَحِيدِ وَالْمَصْنُوعِ الْخَرِيدِيِّ
 وَافْتِتَاحِ أَهْلِ خَطِّ الْإِنْتِاجِ أَصْغَافٍ لَمْ يَسْبِقْ أَنْ جَارِي فِي مِصْرَ


بنك الجيزة لوطنة الزهراء
 المركز الرئيسي : فرع الدقي وفرع
 العمليات الإسلامية -
 ١١٤ شارع التحرير - الصف
 ٦٠ - ٦١ - ٧١٩٠٥٨
لمزاولة كافة العمليات المصرفية

وكلاء أرفع
 المراكب العالية
 SEIKO
 سايكو
 مع تحيات
 شركة
 العربي
 بالموصل
 ومبيل
 والبريد

مع ارم
 الاله
 بالعباد
 الزور

وكلاء أرفع
 المراكب العالية
 TOSHIBA
 الشركة
 العربي
 بالوسى
 وشركاه
 والبريد